

skyggene omkring
Exegesis Cycle | Part 5

Principles of 7 Voices

The musical score is a complex, multi-voiced composition. It consists of several numbered sections (1 through 14) arranged in a roughly circular pattern. Each section contains musical notation for seven different voices, with various clefs and notes. The sections are interconnected by thin lines, suggesting a continuous or overlapping structure. The notation includes staves with notes, rests, and other musical symbols. The overall layout is dense and detailed, characteristic of a professional musical manuscript.

Eric Skytterholm Egan
Tynemouth | March 2019

Ungens ulgendryelige forklaring
ak kom laant, det sandlige, mærkeligt, grise har
akkomst og broer, og så for mig som i hvide
som om jeg var på toppen

det for mig som i hvide
som om jeg var på toppen

Johannes var båret af de værdige flammer
som om jeg var på toppen

Hjerte hjerne som vi er på den røde kanten
som om jeg var på toppen

det for mig som i hvide
som om jeg var på toppen

det for mig som i hvide
som om jeg var på toppen

Alt var i mig selv og var sin egen forklaring
som om jeg var på toppen